

El público la descubrió como la **sobrina del cardenal Mendoza y hermana secreta de 'Águila Roja'**, ahora es tan solo 'Irene'. Esta combativa actriz y psicóloga critica la educación de muchos colegios. Incansable, trabaja en 'Los Borgia', películas que auguran el fin del mundo, cortometrajes, videoclips...

# Elisa Mouliaá

"Hay muchos programas en televisión que hacen que no nos enteremos de lo que pasa"

# E

• Marta C. Tirado • Foto: Sandra Torralba

Elisa Mouliaá ha respirado interpretación desde su infancia. El olor ha sido tan fuerte que no ha conseguido evitarlo. A sus 23 años, es reivindicativa y psicóloga. Corregimos: actriz, reivindicativa y psicóloga. Empezó a actuar con 8 años de la mano de su padre. Ha hecho cortometrajes, modelaje, teatro, microteatro, series... y hasta videoclips. El más conocido, con el cantante Iván Ferreiro para presentar *Paraisos perdidos*.

#### ¿Cuál es el suyo?

En este momento sería un festival, me gusta muchísimo la música. Ha habido uno hace poco en Australia que ha coincidido con el eclipse solar en el que me encantaría haber estado. Es algo increíble: al aire libre, al lado del mar y escuchando música étnica y oriental mezclada con trance y electrónica. Es algo muy psicodélico, salvaje, que te hace conectar con las raíces y... que el trabajo me ha prohibido (se ríe).

**Le quedaba por hacer una 'tv-movie' pero parece que va a encarnar a Isabel Preysler. Ha reconocido que tiene muchas cosas que aprender de ella. ¿Como qué?**

Es un proyecto en el que estamos inmersos pero que se ha retrasado ligeramente. Llevo trabajando varios meses el personaje y he descubierto que Isabel es una

mujer muy emocional pero a la vez también muy racional. Me transmite mucha inteligencia y sabiduría, mucha serenidad.

#### Y pronto, como 'Irene' en 'Águila Roja'...

Ella sí que va a sorprender. En esta temporada se empieza a dar cuenta de la gente que le rodea y cómo estos hacen lo que sea para conseguir lo que quieren. Comprende que como no mueva sus hilos van a acabar destruyendo lo que ella ama. Va a empezar a jugar al juego de los adultos, eso sí, sin apartarse de sus principios de bondad y humildad.

**Su mala influencia ha sido la marquesa de Santillana (Myriam Gallego). ¿Ella le ha hecho espabilar?**

Totalmente. Es confuso para 'Irene' que su figura maternal tenga esos detalles tan perniciosos y se empieza a enfrentar a ella, como ya pudimos ver en la anterior temporada. **Usted también ha formado parte de la superproducción internacional de 'Los Borgia'. ¿Cómo consiguió llegar a Praga?**

A través de internet (risas). El primer vídeo lo grabamos y lo mandamos por la red. Les gustó y me fui a hacer el →

■ "Llevo meses trabajando el papel de Isabel Preysler, una mujer muy emocional y racional"





→ castin a Praga ¡en inglés! Al principio no tenía ninguna esperanza, hice lo que pude con el idioma, pero al día siguiente me dijeron que estaba dentro. Fueron meses de ir y venir entre 'Águila Roja' y 'Los Borgia' con personajes muy diferentes.

**Aparte de en el mundo de la interpretación, la vemos también muy activa en las redes sociales, sobre todo en Twitter. ¿No le da miedo siendo tan conocida?**

Es un medio en el que hay que ser equilibrado, saber usarlo bien y tener cuidado. Yo, por ejemplo, nunca publico nada personal. A mí me salen pensamientos, poesía, cosas abstractas...

**No lo utiliza de forma personal pero sí de forma reivindicativa. Ha llegado hasta a escribir a Obama pidiéndole paz para el pueblo palestino y diciéndole que los niños son más importantes que el dinero..**

Es que hay muchas cosas que sí que hay que decir. Si ves algo que pisa la dignidad del ser humano, si ves que están destrozando las vidas de la gente o que están quemando cuerpos de niños con armas ilegales, como el fósforo blanco, hay que decirlo. Lo hago como persona, no como alguien conocido. Es la situación que vive Willy Toledo. En la reciente huelga se quejó en el Teatro Español y todo el mundo le ha criticado. Él se está quejando como una persona cualquiera, tiene todo el derecho a contar y defender lo que quiera.

**¿Cree entonces que la sociedad no ha despertado?**

Cada vez hay más conciencia, y cada vez sabemos más y nos interesamos más, pero todavía queda un largo camino. Desgraciadamente hay muchos programas en la televisión y muchas cosas en la sociedad que hacen que nos durmamos, que nos droguemos o que no nos enteremos de nada. Tenemos que hacer un esfuerzo doble.

■ "En los colegios no enseñan a reflexionar, muchas veces nos tratan como a ovejas, como si estuviéramos en una fábrica"

**Usted fue al Estudio, un colegio de Madrid caracterizado por tener un método pedagógico revolucionario. ¿Cree realmente que nos enseñan a pensar en la escuela?**

Ese es el problema de la educación, que no nos enseña a hacernos preguntas, a reflexionar. No te hacen preguntarte las cosas que hacen al mundo crecer, las que hacen que no te conformes con

lo que hay. Creo que es muy necesario como individuo estarse cuestionando constantemente la realidad. Deberíamos de cambiar los paradigmas del sistema educativo, muchas veces nos tratan como a ovejas, como si estuviéramos en una fábrica.

**Recientemente ha participado en una campaña para conmemorar el Día Internacional contra la Violencia de Género.**

A este 'spot' se han sumado muchas caras conocidas de todos los ámbitos. Es muy triste que siga sucediendo esto a pesar de que se hayan hecho tantos esfuerzos por cambiar y que se haya promocionado tanto la acción contra la violencia desde el Ministerio de Igualdad. Hay que seguir haciendo cosas, es demasiado importante como para parar. ■

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: DIANA GARRIDO DOMÍNGUEZ  
VESTIDOS: MIRIAM OCARIZ. EL ARMARIO DE PEPA, WWW.ELARMARIODEPEPA.COM  
AGRADECIMIENTOS LOCALIZACIÓN: PELUQUERÍA LA BARAQUE, WWW.LABARAQUE.NET